felisha@carenage.net www.carenage.net @badgyal.felisha

Felisha Carénage
CV (sélection)

* à Trinité-et-Tobago. Vit et travaille à Londres et Berlin.

EXPOSITIONS ET PROJETS (INDIVIDUELLE)

2026 *Evening Ragas* performances c. Maxie Kiwitter, **GAK Bremen** / Florian Geddert, **GHB Space Berlin** / Teresa Cos Rebello, **Wereldmuseum Rotterdam**

2025 *The Librarian/s* exposition c. Nina Prader, **Lady Liberty Library**, Berlin

MAS CAMP exposition c. Isabel Raabe. **Barazani**, Berlin

WATER WAYS publication commandée par **l'Université technique de Berlin**

2024 *Dreamer & Goner* performance commandée par **Dekoloniale 2024**, Berlin

Madwoman, c. Blue Curry, **Ruby Cruel**, London

2023 *Sugarworks: Architektur, Salonfähigkeit und Exotik um ~~1773~~ 2023,* intervention et conférences pour *1773* c. Jens Martin Neumann, Dr. Sonja Kinzler. **City + er. Musée municipal et maritime Warleberger Hof**, Kiel

Nine. Murder She Wrote , c. Chris Cozier, **Alice Yard**, Port of Spain

Nein. Badgyal Hauntologies, lancement du livre *Drawing Breath,* **Studio Dem**, New York

2022 *Blue Kabul: Gastarbeiter, Fascho, Bro* intervention numérique sur le 'quartier africain' de Kiel, avec **Kiel Postkolonial**. Online

Drawing Breath, exposition et lancement du livre, FREIRAUM, **Musée des arts et métiers**, Hamburg

Luisa Ascending, intervention pendant le Carême. Dans le cadre du projet postuniversitaire *Heimatschutz.* **Église Saint-Nicolas**, Flensburg

EXPOSITIONS ET PROJETS EN GROUPE, EN DUO OU EN TRIO

2026 *Make Some Noise* c. Zippora Elders, **Van Abbe Museum**, Eindhoven, Pays-Bas

On These Shores c. Marsha Pierce, Yasmin Hadeed, **Y Gallery,** Port of Spain, Trinité et Tobago

2025 *BPA//2024-25: A place never fully held* c. Lara Scherrieble, **KW Institute**, Berlin, Allemagne

For Real For Real c. The Racial Imaginary Institute, **DAAD Galerie**, Berlin, Allemagne

Santa Maria Paraffina: myth § trope § glitch avec Anne Meerpohl, Luiza Furtado. **VBKÖ**, Vienne, Autriche

2024 *DORA IXORA // fajalobi*, avec Xavier Robles de Medina, c. Sagal Farah, Gardens in Transition at **SAVVY Contemporary**, Berlin, Allemagne

REGIONALE VII c. Sönke Kniphals, **Overbeck Gesellschaft,** Lübeck, Allemagne

Inversion/Conversion **BPA// Raum**, Berlin, Allemagne

2023 *Miradores de la Viuda: Viscosities of Mourning,* avec Anne Meerpohl, Luiza Furtado. c. Weiqi Wang, Gabriel Schimmeroth. **MARKK Museum am Rothenbaum**, Hambourg, Allemagne

ÉDUCATION

2021–23	**Projet de troisième cycle** HEIMATSCHUTZ: *Continuités coloniales dans les villes portuaires du Schleswig-Holstein,* Muthesius Kunsthochschule, Kiel
2017-18	**Projet de recherche** *Mythologies transatlantiques dans les œuvres de Jean Rhys, James Baldwin et Patricia Highsmith* au Laboratoire d'études de Genre et de Sexualité, Université de Paris VIII, Paris
2016-17	**Artist Factories**, *Patricia Chez Soi: Einsamkeits- und Erinnerungspraktiken*, recherche matérielle et coopérative dans la classe de Michael Beutler, Kiel et Venise
2013-17	**MFA,** Salz auf unserer Haut *de Benoîte Groult en tant que roman d'émancipation, roman coloniale,* Muthesius Kunsthochschule
2007-10	**BFA en beaux-arts et littérature anglaise,** Université des Indes occidentales, Trinité-et-Tobago
2005-	**BA en journalisme et radio/télévision/cinéma**, Howard University, Washington, D.C.

BOURSES D'ÉTUDES ET SUBVENTIONS

2024 –2025	**Subvention de travail***,* BPA// Berlin program for artists
2023	**Subvention de voyage** pour des recherches archivistiques à l'Amgueddfa Cymru (Musée national), Pays de Galles, Fondation culturelle du Land de Schleswig-Holstein
	Subvention de professionnalisation, Ville de Kiel
2022	**Subvention à l'innovation** *pour les formats de communication numérique,* Deutscher Künstlerbund e.V.
	Subvention pour projet de troisième cycle, Muthesius Kunsthochschule
2021–2023	**Subvention pour projet**, *Neustart Kultur Modul C,* Bund für Bildende Künstler
2021	**Subvention pour projet**, Fondation culturelle du Land de Schleswig-Holstein
	Subvention culturelle pour l'espace public, Office culturel de Flensbourg

AUTRES ENGAGEMENTS

En cours	Membre, **Flensburg Postkolonial**
	Membre, **The American Association of Geographers**
2023-25	Participant, **BPA// Berlin program for artists,** Berlin
2022	Membre, **Black Art Sessions** by Ebony Haynes. Classrooms at Cassandra Press.
2020-2022	Membre, **The New Alphabet School**, Haus der Kulturen der Welt, Berlin

ENSEIGNEMENT AU NIVEAU UNIVERSITAIRE

2022-23	Unbehagen Pflegen, 14 SWS total, **Muthesius Kunsthochschule**, Kiel
2021-22	Seminar: Koloniale- und postkoloniale Kunstgeschichte, 2SWS, avec Prof. Habil. Dr. Christiane Kruse, **Muthesius Kunsthochschule**, Kiel
2018-20	Digital Skills, 2SWS per semester, **Muthesius Kunsthochschule**, Kiel
2017	Crémières et Madones- la figuration féminine en peinture aux musées parisiens, 2SWS, **Muthesius Kunsthochschule**, Kiel- excursion à Paris