

Felisha Carénage  
CV (sélection)

\* à Trinité-et-Tobago. Vit et travaille à Londres et Berlin.

EXPOSITIONS ET PROJETS (INDIVIDUELLE)

- 2025 *The Librarian/s* c. Nina Prader, Lady Liberty Library, Berlin, DE  
*MAS CAMP: Dreamer & Goner* c. Isabel Raabe. Barazani, Berlin, DE  
WATERWAYS Publication commandée par l'Université technique de Berlin, DE
- 2024 *El Faro: Dreamer & Goner*, performance commandée par Dekoloniale 2024, Berlin, DE  
*Madwoman: of Attics and Asylums*, c. Blue Curry, Ruby Cruel, London, UK
- 2023 *Sugarworks: Architektur, Salonfähigkeit und Exotik um 1773* 2023, Intervention et conférences pour 1773 c. Jens Martin Neumann, Dr. Sonja Kinzler. City + er. Musée municipal et maritime Warleberger Hof, Kiel, DE  
*Nine. Murder She Wrote*, c. Chris Cozier, Alice Yard, Port of Spain, TTO  
*Nein. Badgyal Hauntologies*, lancement du livre *Drawing Breath*, Studio Dem, New York, USA
- 2022 *Blue Kabul: Gastarbeiter, Fascho*, Intervention numérique sur le ‘quartier africain’ de Kiel, avec Kiel Postkolonial. Online  
*Drawing Breath*, FREIRAUM, Musée des arts et métiers, Hamburg, DE  
*Luisa Ascending*, intervention pendant le Carême. Dans le cadre du projet postuniversitaire *Heimatschutz*. Église Saint-Nicolas, Flensburg, DE

EXPOSITIONS ET PROJETS EN GROUPE, EN DUO OU EN TRIO

- 2026 *Make Some Noise* c. Zippora Elders, Van Abbe Museum, Eindhoven, NL  
*On These Shores* c. Marsha Pierce, Yasmin Hadeed, Y Gallery, Port of Spain, TTO  
*For Real For Real* c. The Racial Imaginary Institute, 52 Walker, New York
- 2025 *BPA//2024-25: A place never fully held* c. Lara Scherrieble, KW Institute, Berlin, DE  
*For Real For Real* c. The Racial Imaginary Institute, DAAD Galerie, Berlin, DE  
*Santa Maria Paraffina: myth § trope § glitch* avec Anne Meerpohl, Luiza Furtado. VBKÖ, Vienne, AT
- 2024 *DORA IXORA //fajalobi*, avec Xavier Robles de Medina, c. Sagal Farah, Gardens in Transition at SAVVY Contemporary, Berlin, DE  
*REGIONALE VII* c. Sönke Kniphals, Overbeck Gesellschaft, Lübeck, DE  
*Inversion/Conversion* BPA// Raum, Berlin, DE
- 2023 *Miradores de la Viuda: Viscosities of Mourning*, avec Anne Meerpohl, Luiza Furtado. c. Weiqi Wang, Gabriel Schimmeroth. MARKK Museum am Rothenbaum, Hambourg, DE

## ÉDUCATION

- 2021–23 Projet de troisième cycle HEIMATSCHUTZ: *Continuités coloniales dans les villes portuaires du Schleswig-Holstein*, Muthesius Kunsthochschule, Kiel
- 2017-18 Projet de recherche *Mythologies transatlantiques dans les œuvres de Jean Rhys, James Baldwin et Patricia Highsmith* au Laboratoire d'études de Genre et de Sexualité, Université de Paris VIII, Paris, France
- 2016-17 Artist Factories, *Patricia Chez Soi: Einsamkeits- und Erinnerungspraktiken*, recherche matérielle et coopérative dans la classe de Michael Beutler, Kiel & Venise, Italie
- 2013-17 MFA, Salz auf unserer Haut *de Benoîte Groult en tant que roman d'émancipation, roman coloniale*, Muthesius Kunsthochschule
- 2007-10 BFA en beaux-arts et littérature anglaise, Université des Indes occidentales, Trinité-et-Tobago
- 2005–09 BA en journalisme et radio/télévision/cinéma, Howard University, Washington, D.C.

## BOURSES D'ÉTUDES ET SUBVENTIONS

- 2024 –2025 Subvention de travail, BPA// Berlin program for artists
- 2023 Subvention de voyage pour des recherches archivistiques à l'Amgueddfa Cymru (Musée national), Pays de Galles, Fondation culturelle du Land de Schleswig-Holstein
- 2022 Subvention de professionnalisation, Ville de Kiel  
Subvention à l'innovation *pour les formats de communication numérique*, Deutscher Künstlerbund e.V.
- 2021–2023 Subvention pour projet de troisième cycle, Muthesius Kunsthochschule
- 2021 Subvention pour projet, *Neustart Kultur Modul C*, Bund für Bildende Künstler  
Subvention pour projet, Fondation culturelle du Land de Schleswig-Holstein  
Subvention culturelle pour l'espace public, Office culturel de Flensbourg

## AUTRES ENGAGEMENTS

- En cours* Participant, BPA// Berlin program for artists, Berlin  
Membre, Flensburg Postkolonial  
Membre, The American Association of Geographers
- 2022 Membre, Black Art Sessions by Ebony Haynes. Classrooms at Cassandra Press.
- 2020-2022 Membre, The New Alphabet School, Haus der Kulturen der Welt, Berlin