

Felisha Carénage
CV (sélection)

* à Trinité-et-Tobago. Vit et travaille à Londres et Berlin.

EXPOSITIONS ET PROJETS (INDIVIDUELLE)

- 2025 *The Librarian/s* c. Nina Prader, Lady Liberty Library, Berlin, DE
MAS CAMP: Dreamer & Goner c. Isabel Raabe. Barazani, Berlin, DE
WATERWAYS Publication commandée par l'Université technique de Berlin, DE
- 2024 *El Faro: Dreamer & Goner*, performance commandée par Dekoloniale 2024, Berlin, DE
Madwoman: of Attics and Asylums, c. Blue Curry, Ruby Cruel, London, UK
- 2023 *Sugarworks: Architektur, Salonfähigkeit und Exotik um 1773* 2023, Intervention et conférences pour 1773 c. Jens Martin Neumann, Dr. Sonja Kinzler. City + er. Musée municipal et maritime Warleberger Hof, Kiel, DE
Nine. Murder She Wrote, c. Chris Cozier, Alice Yard, Port of Spain, TTO
Nein. Badgyal Hauntologies, lancement du livre *Drawing Breath*, Studio Dem, New York, USA
- 2022 *Blue Kabul: Gastarbeiter, Fascho*, Intervention numérique sur le 'quartier africain' de Kiel, avec Kiel Postkolonial. Online
Drawing Breath, FREIRAUM, Musée des arts et métiers, Hamburg, DE
Luisa Ascending, intervention pendant le Carême. Dans le cadre du projet postuniversitaire *Heimatschutz*. Église Saint-Nicolas, Flensburg, DE

EXPOSITIONS ET PROJETS EN GROUPE, EN DUO OU EN TRIO

- 2026 *Make Some Noise* c. Zippora Elders, Van Abbe Museum, Eindhoven, NL
On These Shores c. Marsha Pierce, Yasmin Hadeed, Y Gallery, Port of Spain, TTO
For Real For Real c. The Racial Imaginary Institute, 52 Walker, New York
- 2025 *BPA//2024-25: A place never fully held* c. Lara Scherrieble, KW Institute, Berlin, DE
For Real For Real c. The Racial Imaginary Institute, DAAD Galerie, Berlin, DE
Santa Maria Paraffina: myth & trope & glitch avec Anne Meerpohl, Luiza Furtado. VBKÖ, Vienne, AT
- 2024 *DORA IXORA // fajalobi*, avec Xavier Robles de Medina, c. Sagal Farah, Gardens in Transition at SAVVY Contemporary, Berlin, DE
REGIONALE VII c. Sönke Kniphals, Overbeck Gesellschaft, Lübeck, DE
Inversion/Conversion BPA// Raum, Berlin, DE
- 2023 *Miradores de la Viuda: Viscosities of Mourning*, avec Anne Meerpohl, Luiza Furtado. c. Weiqi Wang, Gabriel Schimmeroth. MARKK Museum am Rothenbaum, Hambourg, DE

ÉDUCATION

- 2021–23 **Projet de troisième cycle HEIMATSCHUTZ:** *Continuités coloniales dans les villes portuaires du Schleswig-Holstein*, Muthesius Kunsthochschule, Kiel
- 2017-18 **Projet de recherche** *Mythologies transatlantiques dans les œuvres de Jean Rhys, James Baldwin et Patricia Highsmith* au Laboratoire d'études de Genre et de Sexualité, Université de Paris VIII, Paris, France
- 2016-17 **Artist Factories**, *Patricia Chez Soi: Einsamkeits- und Erinnerungspraktiken*, recherche matérielle et coopérative dans la classe de Michael Beutler, Kiel & Venise, Italie
- 2013-17 **MFA**, *Salz auf unserer Haut de Benoîte Groult en tant que roman d'émancipation, roman coloniale*, Muthesius Kunsthochschule
- 2007-10 **BFA en beaux-arts et littérature anglaise**, Université des Indes occidentales, Trinité-et-Tobago
- 2005–09 **BA en journalisme et radio/télévision/cinéma**, Howard University, Washington, D.C.

BOURSES D'ÉTUDES ET SUBVENTIONS

- 2024 –2025 **Subvention de travail**, BPA// Berlin program for artists
- 2023 **Subvention de voyage** pour des recherches archivistiques à l'Amgueddfa Cymru (Musée national), Pays de Galles, Fondation culturelle du Land de Schleswig-Holstein
- 2022 **Subvention de professionnalisation**, Ville de Kiel
Subvention à l'innovation *pour les formats de communication numérique*, Deutscher Künstlerbund e.V.
- 2021–2023 **Subvention pour projet de troisième cycle**, Muthesius Kunsthochschule
- 2021 **Subvention pour projet**, *Neustart Kultur Modul C*, Bund für Bildende Künstler
Subvention pour projet, Fondation culturelle du Land de Schleswig-Holstein
Subvention culturelle pour l'espace public, Office culturel de Flensburg

AUTRES ENGAGEMENTS

- En cours* Participant, BPA// Berlin program for artists, Berlin
Membre, Flensburg Postkolonial
Membre, The American Association of Geographers
- 2022 Membre, **Black Art Sessions** by Ebony Haynes. Classrooms at Cassandra Press.
- 2020-2022 Membre, The New Alphabet School, Haus der Kulturen der Welt, Berlin